

## **Аннотация к рабочей программе по ИЗО, 5-8 классы**

Рабочая программа «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, рекомендациями Примерной основной образовательной программы основного Общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Базовой основой для разработки программы послужило Учебное пособие для общеобразовательных организаций «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы» - Москва «Просвещение».

Настоящая программа ориентирована на учащихся 5-8 классов и направлена на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса «Изобразительное искусство» в соответствии с Основной образовательной программой школы.

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — *развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально - ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.*

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуальной пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно – материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

#### Формы и методы контроля уровня обученности

- Фронтальный и индивидуальный опрос
- Практические и творческие работы
- Сообщения, рефераты, проекты
- Викторины и кроссворды
- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
- Тестирование и др.

По окончании учебных курсов в 5, 6, 7, 8 классах проводятся итоговые контрольные работы в форме тестирования.

Учебно-методическое обеспечение  
Изобразительное искусство. 5 класс

**Для учителя:**

1. Н. А. Горяева, О. В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б. М. Неменского – Москва: «Просвещение».
2. Н.А. Горяева. Методическое пособие к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». 5 класс под редакцией Б. М. Неменского – Москва: «Просвещение».
3. **Горяева Н. А.** Уроки изобразительного искусства. Декоративно - прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 5 класс / Н. А. Горяева; под ред. Б. М. Неменского. — М. : Просвещение.
4. **Изобразительное искусство.** Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4+е изд. — М. : Просвещение.

**Для учащихся:**

Н. А. Горяева, О. В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б. М. Неменского – Москва: «Просвещение».

Изобразительное искусство. 6 класс

**Для учителя:**

5. Л.А. Неменская. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б. М. Неменского – Москва: «Просвещение».

6. **Уроки** изобразительного искусства. Искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 6 класс / [Л. А. Неменская, И. Б. Полякова, Т. А. Мухина, Т. С. Горбачевская]; под ред. Б. М. Неменского. — М. : Просвещение, 2012. — 159 с.

**Для учащихся:**

Л.А. Неменская. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б. М. Неменского – Москва: «Просвещение».

Изобразительное искусство. 7 класс

**Для учителя:**

7. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7класс: учебник для общеобразовательных организаций / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под редакцией Б. М. Неменского – Москва: «Просвещение».

8. **Гуров Г. Е.** Уроки изобразительного искусства. Дизайн и архитектура в жизни человека. Поурочные разработки. 7 класс / Г. Е. Гуров, А. С. Питерских ; под ред. Б. М. Неменского. — М. : Просвещение.

**Для учащихся:**

А.С. Питерских, Г.Е. Гуров. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б. М. Неменского – Москва: «Просвещение».

Изобразительное искусство. 8 класс

**Для учителя:**

9. А.С. Питерских «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении 8 класс». Учебник для общеобразовательных организаций. Под редакцией Б. М. Неменского – Москва: «Просвещение».

**Для учащихся:**

А.С. Питерских «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении 8 класс». Учебник для общеобразовательных организаций. Под редакцией Б. М. Неменского – Москва: «Просвещение».